

Volterra Pomarance Castelnuovo V.C. Montecatini V.C.

Volterra Teatro

I TEATRI DELL' IMPOSSIBILE

20/26 luglio

2015

XXIX EDIZIONE

la città sospesa

direzione artistica **Armando Punzo**

progetto a cura di **Carte Blanche/Centro Nazionale Teatro e Carcere - Volterra**

PERCORSI D'ARTE IN LUOGHI VICINI ALL'INFINITO

VolterraTeatro riflette nel 2015 sul concetto di *Sospensione* e di *Città Sospesa* e, nel proporre uno straordinario percorso d'arte attraverso luoghi vicini all'infinito, innesca un connubio fenomenale tra la meraviglia di quei luoghi e la potenza delle opere artistiche scelte per abitarli.

La *Città Sospesa* è una città colta nell'atto di interrompersi, di ritirarsi dalla scena della vita quotidiana, spezzare la linearità dei camminamenti e cambiare postura, guadagnare un passo circolare, smarrito, pensoso, lento, per osservare le nervature della propria andatura e sottrarle alla mortificazione del fine, dell'efficientismo contemporaneo.

La *Città Sospesa* è una città laboratorio in cui si lavora a rifare l'uomo, una città in cui gli spettatori, sotto la guida di grandi maestri, sperimentano in prima persona il gesto del sospendersi dal frastuono della contingenza, l'arte del togliersi dalla scena della vita ordinaria per collocarsi in una scena altra, ancora da inventare.

La *Città Sospesa* è una città di soglie e crepuscoli, in cui l'arte sposa ore e luoghi inconsueti, meravigliosi, feriti, e commossi. Una città di luoghi vicini all'infinito, dove la decisione arretra e cede il passo all'incantamento e alla contemplazione, dove il gesto poetico può accendere focolai di pensiero più forti, illuminando ogni fragilità con il silenzio e l'attesa.

PROGRAMMA GIORNALIERO

•LUNEDÌ 20 LUGLIO

FORTEZZA MEDICEA - VOLTERRA



ore 15.00

Compagnia della Fortezza

SHAKESPEARE. KNOW WELL | *creazione originale per VT | prima nazionale*

primo studio del nuovo lavoro, con la regia e la drammaturgia di Armando Punzo.

Shakespeare ci consegna una umanità persa nelle sue trame, inconsapevole di questa condizione e impossibilitata a trovare una via d'uscita. Se il Bardo è uno tra gli autori più rappresentativi del canone occidentale e ci ha creati per quello che siamo, vale la pena mettere tutto in discussione. La Fortezza Medicea, ancora una volta, si fa crogiuolo di rivolta radicale per stravolgere l'affresco dell'umanità *inventata* da Shakespeare e interromperne il meccanismo, sospendere il flusso, sottrarre l'uomo dallo scacco dell'operosità, dell'obiettivo da raggiungere, del fine da realizzare.

ore 16.30

THE PRISON, FROM PENAL INSTITUTE TO CULTURAL PLACE

meeting internazionale di chiusura del progetto europeo PICP di cui Carte Blanche è capofila con i partner Fondazione Michelucci - Firenze, Théâtre de l'Opprimé – Parigi , aufBruch Kunst Gefängnis Stadt – Berlino, London Shakespeare Workout – Londra. Presentazione del manifesto “Pratiche di Utopia concreta” con una discussione delle buone pratiche del teatro in carcere: rapporti istituzionali, dinamiche e vincoli legislativi, metodologia di lavoro e relazione con il contesto sociale e la comunità artistica di riferimento.

nell'ambito del meeting

Alberto Magnaghi

UN'IDEA DI LIBERTÀ

Alberto Magnaghi, urbanista, professore emerito dell'Università degli Studi di Firenze, presenta il suo ultimo volume *Un'idea di libertà. San Vittore '79 – Rebibbia '82*, pubblicato da Derive e Approdi nel 2014.

ore 17.30

BUON COMPLEANNO GIULIANO!

VolterraTeatro festeggia gli ottant'anni di un grande maestro del novecento teatrale

Giuliano Scabia

Simposio con

COMMEDIA DI MATTI ASSASSINI

in dialogo con Massimo Marino

da un ospedale psichiatrico giudiziario cinque omicidi escono col loro furgone (il Teatro Vagante?) per rappresentare la *Commedia di matti assassini*, da loro scritta e inscenata, in tempi e luoghi di una fantastica *quête*, alla ricerca di altre possibilità dell'essere umano al di là del dolore e della condanna, nella lotta contro la morte. La lettura/recita del testo sarà l'occasione per viaggiare nella meravigliosa avventura di viandante

dell'immaginazione di Scabia, uomo di teatro, poeta, attore, narratore, incantatore.

CAMPOSANTO VECCHIO - MONTECATINI V.C.



ore 19.30

Archivio Zeta

PILADE/CAMPOSANTO* | al tramonto, vicino all'infinito | *anteprima*

1ª tappa del progetto speciale Archivio Zeta

Pilade vaga in una terra di nessuno, ma qualcosa ancora lo lega alla tomba di Agamennone e Clitemnestra: un angolo di mondo in cui Pilade si chiede infine qual è la novità: perché, se questa è una tragedia, non si chiude con nuovo sangue? Una fine sospesa di tutta la storia, un'incertezza che porta verso una bestemmia alta, dolce e ragionata.

•MARTEDÌ 21 LUGLIO

FORTEZZA MEDICEA - VOLTERRA

ore 15.00

Compagnia della Fortezza

SHAKESPEARE. KNOW WELL | *replica*

primo studio del nuovo lavoro, con la regia e la drammaturgia di Armando Punzo.

Shakespeare ci consegna una umanità persa nelle sue trame, inconsapevole di questa condizione e impossibilitata a trovare una via d'uscita. Se il Bardo è uno tra gli autori più rappresentativi del canone occidentale e ci ha creati per quello che siamo, vale la pena mettere tutto in discussione. La Fortezza Medicea, ancora una volta, si fa crogiuolo di rivolta radicale per stravolgere l'affresco dell'umanità *inventata* da Shakespeare e interromperne il meccanismo, sospendere il flusso, sottrarre l'uomo dallo scacco dell'operosità, dell'obiettivo da raggiungere, del fine da realizzare.

ore 16.30

L'ARCHIVIO DELLA COMPAGNIA DELLA FORTEZZA

presentazione del progetto di Archivio Storico della Compagnia della Fortezza intitolato a Augusto Bianchi Rizzi

intervengono Armando Punzo, Cristina Valenti (direttore scientifico del progetto), Rosanna Massarenti Bianchi (sostenitrice del progetto), un rappresentante dell'Amministrazione Comunale di Volterra.

ore 17.00

percorso A

GENERAZIONE SCENARIO 2015 | *prima regionale*

per l'ottava edizione consecutiva VolterraTeatro ospita la Generazione Scenario, formata dai vincitori del Premio Scenario, del Premio Scenario per Ustica e dai due spettacoli che hanno ottenuto segnalazioni speciali. Quattro spettacoli in progress selezionati dalla giuria del più prestigioso premio nazionale dedicato ai giovani artisti under 35 allo scopo di valorizzare nuove idee, progetti e visioni di teatro.

percorso B

**Mariangela Gualtieri/Teatro Valdoca
FRATERNITA' SOLARE**

rito sonoro per La Fortezza di Volterra | creazione originale per VT

un reading, con la guida di Cesare Ronconi, di una delle più straordinarie poetesse del panorama contemporaneo che torna a Volterra con "parole epiche", perché Epico è ciò che parla di eroi e di Dèi, cioè di noi, lasciando la seconda parte del *rito sonoro* alle richieste di chi la ascolterà, richieste che possono essere formulate in anticipo, ma anche lì per lì. «Nella speranza di avere a memoria quei versi».

TEATRO DEI CORAGGIOSI - POMARANCE

ore 19.00

Officine Papage/CittadinInScena

CONIUGAZIONI: LA GRAMMATICA DELL'ESISTENZA

studio sul primo movimento singolare

un nuovo progetto di e con la regia di Marco Pasquinucci e Paola Consani che indaga la grammatica dell'esistenza, dell'identità e della relazione, trasformando l'esercizio di coniugazione del verbo essere in esercizio teatrale, attraverso un processo teatrale condiviso, aperto, dove le esperienze dei laboratori sono raccolte e rielaborate ogni volta, fino alla realizzazione di uno spettacolo.

TEATRO DE LARDEREL - POMARANCE

ore 21.15

Aniello Arena/Compagnia della Fortezza

A-SOLO

studi di assenza in pubblico | creazione originale per VT | prima nazionale

il primo studio di un *a solo* di Aniello Arena con la conduzione drammaturgica e registica di Armando Punzo, esito di un esperimento di creazione artistica condivisa con i cittadini di Pomarance e Volterra.

Bruciare tutto. Non avere niente, non lasciare niente di sé, nessuna traccia, come una vita che passa, come un'esistenza che brucia, che non si ricorda. Fino in fondo, fino all'ultima goccia di sudore, senza più sentirne il respiro. Senza sapere più nulla, senza conoscere nulla. Un grande affresco dell'Uomo che tenta di uscire dai suoi confini. Il teatro.

•MERCLEDÌ 22 LUGLIO

FORTEZZA MEDICEA - VOLTERRA

ore 15.00

Compagnia della Fortezza

SHAKESPEARE. KNOW WELL | *replica*

primo studio del nuovo lavoro, con la regia e la drammaturgia di Armando Punzo.

Shakespeare ci consegna una umanità persa nelle sue trame, inconsapevole di questa condizione e impossibilitata a trovare una via d'uscita. Se il Bardo è uno tra gli autori più rappresentativi del canone occidentale e ci ha creati per quello che siamo, vale la pena mettere tutto in discussione. La Fortezza Medicea, ancora una volta, si fa crogiuolo di rivolta radicale per stravolgere l'affresco dell'umanità *inventata* da Shakespeare e interromperne il meccanismo, sospendere il flusso, sottrarre l'uomo dallo scacco dell'operosità, dell'obiettivo da raggiungere, del fine da realizzare.

ore 16.30

percorso A

Aniello Arena/Compagnia della Fortezza

A SOLO

studi di assenza in pubblico | *replica*

il primo studio di un *a solo* di Aniello Arena con la conduzione drammaturgica e registica di Armando Punzo, esito di un esperimento di creazione artistica condivisa con i cittadini di Pomarance e Volterra.

Bruciare tutto. Non avere niente, non lasciare niente di sé, nessuna traccia, come una vita che passa, come un'esistenza che brucia, che non si ricorda. Fino in fondo, fino all'ultima goccia di sudore, senza più sentirne il respiro. Senza sapere più nulla, senza conoscere nulla. Un grande affresco dell'Uomo che tenta di uscire dai suoi confini. Il teatro.

percorso B

Fanny & Alexander

GIALLO

radiodramma dal vivo

un dialogo radiofonico, misterioso e fantasmatico tra una mutevole figura maestra e la sua classe invisibile. Una domanda sulla natura e la forma di quella parte bambina, rimossa, buia, lucente, furiosa, incandescente, remota o sepolta che vive in ognuno di noi.

percorso C

Chiara Guidi/Societas Raffaello Sanzio

NUVOLE. CASA / *prima regionale*

uno spettacolo sulla favola del potere dedicato a una delle opere più complesse dell'autrice austriaca Elfriede Jelinek, premio Nobel per la letteratura nel 2004. Accanto a Chiara Guidi, maestra della scena contemporanea, e al giovanissimo Filippo Zimmermann, le musiche di Daniele Roccatò eseguite al contrabbasso dall'autore.

FUMAROLE DI SASSO PISANO - CASTELNUOVO V.C.



ore 19.30

Archivio Zeta

PILADE/NASCITA DI ATENA* / *al tramonto, vicino all'infinito* / *creazione originale per VT* / *prima nazionale*

2ª tappa del progetto speciale Archivio Zeta

appositamente per abitare il magico e inconsueto contesto delle Fumarole di Sasso Pisano, Archivio Zeta aggiunge una tappa al progetto Pilade/Pasolini. Sotto il segno di Atena si chiudeva l'Orestea e sotto il segno di questa dea che non ha conosciuto ventre materno si apre Pilade: dalla testa del Padre è nata la Ragione che guiderà le scelte della nuova città verso i miracoli del futuro.

● GIOVEDÌ 23 LUGLIO

FORTEZZA MEDICEA DI VOLTERRA

ore 15.00

Compagnia della Fortezza

SHAKESPEARE. KNOW WELL / *replica*

primo studio del nuovo lavoro, con la regia e la drammaturgia di Armando Punzo.

Shakespeare ci consegna una umanità persa nelle sue trame, inconsapevole di questa condizione e impossibilitata a trovare una via d'uscita. Se il Bardo è uno tra gli autori più rappresentativi del canone occidentale e ci ha creati per quello che siamo, vale la pena mettere tutto in discussione. La Fortezza Medicea, ancora una volta, si fa crogiuolo di rivolta radicale per stravolgere l'affresco dell'umanità *inventata* da Shakespeare e interromperne il meccanismo, sospendere il flusso, sottrarre l'uomo dallo scacco dell'operosità, dell'obiettivo da raggiungere, del fine da realizzare.

VOLTERRA – SOTTERRANEI DELLA PINACOTECA CIVICA

ore 16.00 e ore 17.30

Chiara Guidi/Societas Raffaello Sanzio

LA TERRA DEI LOMBRICHI. UNA TRAGEDIA PER BAMBINI / *prima regionale*

da Alceste di Euripide

uno spettacolo per adulti e bambini (a partire dagli 8 anni). Un viaggio avventuroso e poetico nei cunicoli del sottosuolo, nella terra dei lombrichi, per imparare da questi straordinari animaletti l'arte meravigliosa del rivoltare la terra del cuore per riportare alla luce ciò che è stato sotterrato: l'amore. Sotto lo sguardo incantato degli adulti, i bambini, guidati dalle figure della narrazione, entrano letteralmente dentro lo spazio dell'azione e determinano l'andamento della vicenda con le loro decisioni o con i loro interventi.

BADIA CAMALDOLESE DI VOLTERRA



ore 19.00

Orchestra di Via Palazzuolo

CAVALLERIA RUSTICANA | *al tramonto, vicino all'infinito*

un ensemble da camera composto da tredici professori d'orchestra del Maggio Musicale Fiorentino fondato e diretto dal primo trombone della storica orchestra toscana, Fabiano Fiorenzani, accompagnato da circa quaranta elementi tra coristi e solisti, presenta un grande classico dell'opera lirica nello spazio sospeso tra i magnifici ruderi di uno dei luoghi più belli di Volterra.

(in caso di pioggia il concerto si terrà presso il Teatro Persio Flacco di Volterra)

PARCO FIUMI - VOLTERRA



ore 21.30

Emanuela Dall'Aglio/Teatro delle Briciole

I' MNATURA | *prima regionale*

percorsi per spiare strane creature

uno spettacolo per adulti e bambini (a partire dai 4 anni). Un'esplorazione notturna, accompagnati da una hostess atipica, armata di torcia e microfono, svela la presenza di creature fantastiche, alla scoperta dei loro pensieri. Ecco allora le stazioni di un viaggio misterioso, una passeggiata nel parco, nel tempo sospeso della notte - quando altre creature si mescolano silenziosamente a noi e si possono incontrare, spiare, vedere -

verso possibili evoluzioni.

●VENERDÌ 24 LUGLIO

FORTEZZA MEDICEA DI VOLTERRA

ore 15.00

**Compagnia della Fortezza
SHAKESPEARE. KNOW WELL / replica**

primo studio del nuovo lavoro, con la regia e la drammaturgia di Armando Punzo.

Shakespeare ci consegna una umanità persa nelle sue trame, inconsapevole di questa condizione e impossibilitata a trovare una via d'uscita. Se il Bardo è uno tra gli autori più rappresentativi del canone occidentale e ci ha creati per quello che siamo, vale la pena mettere tutto in discussione. La Fortezza Medicea, ancora una volta, si fa crogiuolo di rivolta radicale per stravolgere l'affresco dell'umanità *inventata* da Shakespeare e interromperne il meccanismo, sospendere il flusso, sottrarre l'uomo dallo scacco dell'operosità, dell'obiettivo da raggiungere, del fine da realizzare.

ore 16.30

“LA CITTÀ SOSPESA”, RO.RO.RO, EDIZIONE SPECIALE VOLTERRATEATRO 2015

presentazione del progetto editoriale Ro.Ro.Ro. Edizione speciale VolterraTeatro 2015

intervengono Armando Punzo, Tommaso Gurrieri (direttore di Edizioni Clichy), Rossella Menna (curatrice della pubblicazione), Massimo Marino (critico teatrale e co-autore)
con una lettura di Davide Mannucci, tra gli autori del volume

SOTTERRANEI DELLA PINACOTECA CIVICA - VOLTERRA

ore 16.30 e ore 18.30

Chiara Guidi/Societas Raffaello Sanzio

LA TERRA DEI LOMBRICHI. UNA TRAGEDIA PER BAMBINI / replica

da Alcesti di Euripide

uno spettacolo per adulti e bambini (a partire dagli 8 anni). Un viaggio avventuroso e poetico nei cunicoli del sottosuolo, nella terra dei lombrichi, per imparare da questi straordinari animaletti l'arte meravigliosa del rivoltare la terra del cuore per riportare alla luce ciò che è stato sotterrato: l'amore. Sotto lo sguardo incantato degli adulti, i bambini, guidati dalle figure della narrazione, entrano letteralmente dentro lo spazio dell'azione e determinano l'andamento della vicenda con le loro decisioni o con i loro interventi.

AREA G.I.A.S.C. DEL CAVO DI SALINE - SALINE DI VOLTERRA

ore 21.00

Ginevra Di Marco/Francesco Magnelli/Andrea Salvadori/Marzio Del Testa – feat. Peppe Servillo, Cisco, La Banda Improvvisa, Sergio Staino, Armando Punzo, Giacomo Trinci

LA FABBRICA SOSPESA / creazione originale per VT

un grande concerto, una serata speciale in cui musicisti e artisti di grande prestigio si riuniscono appositamente per un inno all'arte come strumento di relazione, partecipazione, socialità. Una festa di musica, immagini e parole con Ginevra Di Marco, Francesco Magnelli, Andrea Salvadori, Marzio Del Testa, Peppe Servillo, Cisco, La Banda Improvvisa, Sergio Staino, Armando Punzo e un intervento poetico di Giacomo Trinci a sostegno dei lavoratori della fabbrica Smith Bits di Saline, per condividere e rilanciare attraverso l'arte e la musica la causa della loro strenua lotta, della loro condizione “sospesa”.

(in caso di pioggia il concerto si terrà presso la tensostruttura del Cavo)

●SABATO 25 LUGLIO

FORTEZZA MEDICEA DI VOLTERRA

ore 15.00

Compagnia della Fortezza

SHAKESPEARE. KNOW WELL / replica

primo studio del nuovo lavoro, con la regia e la drammaturgia di Armando Punzo.

Shakespeare ci consegna una umanità persa nelle sue trame, inconsapevole di questa condizione e impossibilitata a trovare una via d'uscita. Se il Bardo è uno tra gli autori più rappresentativi del canone occidentale e ci ha creati per quello che siamo, vale la pena mettere tutto in discussione. La Fortezza Medicea, ancora una volta, si fa crogiuolo di rivolta radicale per stravolgere l'affresco dell'umanità *inventata* da Shakespeare e interromperne il meccanismo, sospendere il flusso, sottrarre l'uomo dallo scacco dell'operosità, dell'obiettivo da raggiungere, del fine da realizzare.

ore 16.30

Mario Perrotta

MILITE IGNOTO-QUINDICIDICIOTTO / prima regionale

il nuovo monologo di Mario Perrotta sulla prima guerra mondiale, l'ultimo evento bellico in cui il milite ebbe ancora un qualche valore anche nel suo agire solitario prima di diventare ignoto, "dimenticato" in quanto essere umano che ha un nome e un cognome. E una faccia, e una voce. Come sempre l'artista rivolge la sua attenzione alle piccole storie, agli sguardi e alle parole di singoli uomini che hanno vissuto e descritto gli eventi storici dal loro particolarissimo punto d'osservazione.

ore 18.00

Jacopo Quadri

LA SCUOLA D'ESTATE. LUCA RONCONI A SANTACRISTINA/Film

la proiezione, introdotta dal regista, di un film-documentario che racconta la scuola "Centro Teatrale Santacristina" aperta dodici anni fa in Umbria da Luca Ronconi, maestro della scena contemporanea da poco scomparso.

SOTTERRANEI DELLA PINACOTECA CIVICA - VOLTERRA

ore 16.30 e ore 18.30

Chiara Guidi/Societas Raffaello Sanzio

LA TERRA DEI LOMBRICHI. UNA TRAGEDIA PER BAMBINI / replica

da Alcesti di Euripide

uno spettacolo per adulti e bambini (a partire dagli 8 anni). Un viaggio avventuroso e poetico nei cunicoli del sottosuolo, nella terra dei lombrichi, per imparare da questi straordinari animaletti l'arte meravigliosa del rivoltare la terra del cuore per riportare alla luce ciò che è stato sotterrato: l'amore. Sotto lo sguardo incantato degli adulti, i bambini, guidati dalle figure della narrazione, entrano letteralmente dentro lo spazio dell'azione e determinano l'andamento della vicenda con le loro decisioni o con i loro interventi.

SALINA - SALINE DI VOLTERRA



ore 21.00

Archivio Zeta

PILADE/CAMPO DEI RIVOLUZIONARI* / creazione originale per VT / prima nazionale

3ª tappa del progetto speciale Archivio Zeta

nella bianca cattedrale di una vecchia salina, un altro episodio del progetto *Pilade/Pasolini*. La tappa "Campo dei Rivoluzionari" è stata realizzata con oltre quaranta persone del territorio coinvolte nel laboratorio annuale "Logos" a cui si uniscono i trenta partecipanti di un laboratorio speculare che la compagnia ha condotto a Bologna.

L'evento è dedicato e vuole richiamare l'attenzione sulla drammatica situazione dei 193 operai della Smith Bits di Saline di Volterra che stanno operando una strenua "resistenza" alla minaccia di chiusura della loro fabbrica. È prevista la partecipazione straordinaria in scena di alcuni operai della fabbrica. A loro è stato dedicato il festival di quest'anno e in particolare questo spettacolo che affronta proprio il tema della ferocia del capitalismo. Nello spettacolo viene infatti evocato il corteo delle Eumenidi guidato da Atena e viene descritto come il boom economico, nuova rivoluzione della crescita repentina e incontrollata, provochi lo sfaldamento e l'annientamento dell'esercito di Pilade.

●DOMENICA 26 LUGLIO

ROCCA SILLANA - POMARANCE



ore 19.00

Archivio Zeta

PILADE/MONTAGNE* / *al tramonto, vicino all'infinito* | **prima regionale**

4ª tappa del progetto speciale Archivio Zeta

Gianluca Guidotti e Enrica Sangiovanni concludono il progetto speciale Archivio Zeta e il festival VolterraTeatro con un evento indimenticabile sulla Rocca Sillana, in uno dei luoghi sospesi più mozzafiato della Valdicecina, attraverso una metaforica ascesa finale di artisti e pubblico verso l'infinito

*Episodi del progetto di teatro collettivo *Pilade/Pasolini* ideato e condotto da Gianluca Guidotti e Enrica Sangiovanni tra Bologna e Volterra.

MOSTRE E INSTALLAZIONI

dal 20 al 26 luglio

VIE DEL CENTRO STORICO - VOLTERRA

Mario Francesconi

LA CITTÀ SOSPESA

In uno degli angoli meno eccitati della città lo straordinario artista che condivide da anni il percorso filosofico e concettuale di Armando Punzo, e autore d'eccezione dell'immagine del nuovo spettacolo della Compagnia della Fortezza, allestisce una mostra appositamente pensata per "La Città Sospesa".

LOGGE DI PALAZZO PRETORIO - VOLTERRA

Clara Vannucci

PERSONAGGI SOSPESI

Clara Vannucci, fotografa freelance del New York Times, allestisce una mostra fotografica dedicata ai "Personaggi Sospesi" della Compagnia della Fortezza, attori immortalati dal suo obiettivo nell'atto di sospendere la propria immagine e la propria identità quotidiana grazie alla dimensione immaginifica del teatro.

SPAZIO ESPOSITIVO DI VIA TURAZZA - VOLTERRA

Stefano Vaja

SANTISSIMO GENET

come ogni anno Stefano Vaja allestisce una mostra fotografica in cui raccoglie gli scatti più belli dell'ultima produzione della Compagnia della Fortezza.

SALETTA DEL GIUDICE CONCILIATORE - VOLTERRA

Stefano Tonelli

LA PIETA' RIMOSSA

una installazione dedicata alla straordinaria figura di Pier Paolo Pasolini in cui la dimensione pittorica e materica di Tonelli si fonde alla dimensione video di Mattia Mura.

VIE DEL CENTRO STORICO - VOLTERRA

Giuseppangela Campus

DANZA

Una mostra di street poster art invade la città per raccontare come dove danzi la morte si sospendano la storia e la vita. E tutto diventa fragile e precario, anche la bellezza.

PROGETTI EDITORIALI

“LA CITTÀ SOSPESA”. RO.RO.RO EDIZIONE SPECIALE VOLTERRATEATRO 2015

grazie a una collaborazione con la casa editrice fiorentina Clichy, il festival consegna al pubblico di oggi e di domani una produzione letteraria, a cura di Rossella Menna, in cui sono raccolti scritti originali di artisti, pensatori e scrittori protagonisti di questa edizione, poesie inedite di Giacomo Trinci e Lidia Riviello, e una novella di Davide Mannucci, giovane scrittore emergente alla sua pubblicazione d'esordio: tutti invitati a riflettere sull'idea di “sospensione”.

Un Ro.Ro.Ro in edizione speciale in cui, invece di un grande classico della letteratura, nel grande foglio di giornale stampato in rotativa riscoperto di recente dalla Clichy per una prestigiosa collana, è contenuta una miscellanea di parole e immagini nate per e intorno al festival accompagnate da un elogio alla pigrizia di Roland Barthes di recente riscoperto e restituito alla lettura da *Doppiozero*.

Disponibile a Volterra durante il festival e in libreria.

PROGETTI CREATIVI

VT BANNER BAGS / *progetto creativo di riciclo culturale*

dal riciclo creativo dei banner storici del festival, firmati ogni anno da grandi artisti ideatori di immagini indimenticabili, nasce una linea di borse esclusive, pezzi unici realizzati a mano, che vi permetteranno di indossare frammenti di storia teatrale, sostenendo allo stesso tempo un progetto culturale.

Realizzazione delle bags **Valentina Cioni**

LABORATORI

dal 20 al 25 luglio

Chiara Guidi/Societas Raffaello Sanzio

IL METODO ERRANTE. IL LAVORO DELL'ATTORE AGLI OCCHI DI UN BAMBINO

Laboratorio scenico per 20 attrici/attori condotto da Chiara Guidi

i partecipanti al laboratorio saranno coinvolti nello spettacolo *La terra dei lombrichi. Una tragedia per bambini*

dal 23 al 26 luglio

Futura Tittaferante

SORPRESI. IN SOSPESI, LUOGHI

workshop di fotografia di scena

fotografare il teatro per avvicinarsi al teatro, per avvicinarlo nella sua materia che si dà alle scene e che si forma per essere data nel momento stesso in cui vive di una sua autonomia lontana da queste.

LUOGHI DI INCONTRO

dal 20 al 26 luglio

VIA DALLA PAZZA FOLLA

come ogni anno la Libreria L'Araldo di Via Ricciarelli si trasforma per il festival in un luogo sospeso e sorprendente in cui incontrare gli artisti ospiti e rifugiarsi in ogni momento tra libri, oggetti vintage e scaffali di legno, sorseggiando un caffè o un bicchiere di vino, per scomporre e ritrovare la drammaturgia del festival

tramite una selezione speciale di volumi che da Shakespeare a Pasolini attraversa tutti gli eventi di VolterraTeatro.